

TUYALA



Das Quartett um die deutsch-kongolesische Sängerin Lisa Tuyala erschafft Klangwelten, in denen Sprache und Musik in ständiger Wechselbeziehung stehen. Die Formation arbeitet seit 2014 gemeinsam an ihrem besonderen Sound und ihrer poetischen Performance. So hat sie sich eine Klangästhetik erarbeitet, die durch intuitives Spiel und energetische Improvisationen geprägt ist.

Im November 2017 veröffentlichte die Band ihr Debütalbum „Random Word of Wisdom“ auf dem Berliner Label QFTF.

Lisa Tuyala – Stimme, Gesang
Nico Hutter – Saxofon, Bassklarinette
Jonathan Sell – Kontrabass
Daniel Kartmann – Schlagzeug

Kontakt

Lisa Tuyala
+49 (0)1523 421 6410
info@tuyala.de
www.tuyala.de

Kontakt QFTF (Label)

Marc Hagen
+49 (0)176 576 26059
hagen@qftf.net
www.qftf.net



TUYALA



Gesprochene Worte werden zu Musik, Lieder entfalten ihr lyrisches Potenzial... Als erstaunlich eingängig, rhythmisch packend, ohne viel Vorwissen intuitiv erlebbar und vor allem handwerklich extrem gut gemacht präsentiert sich die Mischung aus Lyrik-Performance und Jazz-Konzert mit Ausflügen in die Welt des Pop. [...] Die Zuhörer bekommen etwas Faszinierendes geboten: ein atmosphärisch dichtes Zusammenwirken von Wort und Klang, das bisweilen beinahe spirituell wirkt.

SZBZ, Matthias Staber

... Es lohnt sich die Bedeutungsebene unter den Texten zu erkunden, aber auch ohne ein hundertprozentiges Textverständnis überzeugen die charismatische Sängerin und die Musiker ...

Rainer Bratfisch, Jazzpodium 2/18

Chapeau!

Guenter Hottmann, HR2 Kultur, Jazzredakteur

Kontakt

Lisa Tuyala
+49 (0)1523 421 6410
info@tuyala.de
www.tuyala.de

Kontakt QFTF (Label)

Marc Hagen
+49 (0)176 576 26059
hagen@qftf.net
www.qftf.net



TUYALA

Lisa Tuyala – Stimme



Lisa Tuyala ist Sängerin, Performerin und Kulturmanagerin.

Sie widmet sich in ihrer künstlerischen Tätigkeit den Ausdrucksmöglichkeiten der Sprache und des Gesangs im Bereich der improvisierten Musik. In ihren Arbeiten, Songs und Texten der letzten Jahre stehen häufig das Geschichtenerzählen und unser Blick auf das

Andere im Mittelpunkt.

Lisa studierte Jazzgesang am königlichen Konservatorium in Den Haag. Ihre künstlerische Ausbildung absolvierte sie u.a. bei Rachel Gould, Lydia van Dam und Anette von Eichel. Mit ihrer Band TUYALA lotet sie die Grenzen zwischen Sprache und Gesang aus. Inspiriert von Poetry und Performancekunst.

Sie ist u.a. Co-Initiatorin des Frauenmusikkollektivs Women of Music (WoM). Im Frühjahr 2017 war sie eingeladen, am internationalen Forecast Forum im HKW, Berlin teilzunehmen. Im Rahmen ihrer Arbeit als stellv. Geschäftsführerin des Kulturkabinetts – ein soziokulturelles Zentrum in Stuttgart-Bad Cannstatt – kuratiert Lisa das JAZZKABINETT.

Nico Hutter – Tenorsax, Bassklarinette



Die musikalische Ausbildung von Nico Hutter wurde vor allem von Matthias Stich und Arno Haas geprägt. Seit dem Studium an der Musikhochschule Freiburg, das er im Frühjahr 2011 abschloss, beschäftigt er sich nicht nur intensiv mit Jazz und Improvisation, sondern auch mit Neuer Musik und Klassik. Nico Hutter ist neben eigenen Bandprojekten auch als Ensemblemitglied und Solist tätig und unter

anderem in folgenden Formationen zu hören: The Yankeles, The Swindlers, Bois Noir, Contemporary Bigband Project, Holst Sinfonietta, 4mament, Philharmonisches Orchester Freiburg.

Kontakt

Lisa Tuyala
+49 (0)1523 421 6410
info@tuyala.de
www.tuyala.de

Kontakt QFTF (Label)

Marc Hagen
+49 (0)176 576 26059
hagen@qftf.net
www.qftf.net



TUYALA

Jonathan Sell – Kontrabass



Jonathan Sells musikalisches Repertoire reicht von westlich-klassischer Musiktradition bis zu Progressive Rock, von Jazz bis zu Orientalischem Maqam. Sein Bachelor-Studium im Hauptfach Jazz-Kontrabass beendete er in Mannheim bei Prof. Thomas Stabenow im Februar 2015 mit einem Band-projekt, das typisch arabischen Sound von Oud und Ney mit verfremdeten Jazz- Versionen von Songs der Band King Crimson kombinierte. Der Gedanke, Musik als eine universal verbindende Sprache einzusetzen und dabei Grenzen zwischen verschiedenen Kulturkreisen und musikalischen Stilistiken zu überwinden ist auch wesentliches Merkmal seines Kontrabassspiels. Als Mitglied der Orientalischen Musikakademie Mannheim widmet er sich diesem interkulturellen Austausch durch Musik. Seine wichtigsten musikalischen Anknüpfungspunkte sind neben dem „Haz’art Trio“ Musikprojekte wie The Swindlers (Crimson Jazz) und NeckarGanga (Indian Jazz).

Daniel Kartmann - Schlagzeug, Perkussion



Rumänien geboren und aufgewachsen kam Daniel Kartmann schon früh mit der einheimischen Folklore in Berührung. Er lernte zunächst Klavier und Oboe, schließlich auch Schlagzeug und Percussion. Nach seinem Studium an der Musikhochschule in Stuttgart ist er in verschiedenen Orchestern und Bands tätig. Sein Repertoire reicht von der Musik der Renaissance und des Barocks bis zu Neuer Musik und Jazz. Des Weiteren gilt sein Interesse der Freien Improvisierten Musik und zunehmend auch der Orientalischen und Osteuropäischen Musik. Er ist Mitglied des Ensemble Materialtheater sowie Begründer der Veranstaltungsreihe „danopticum“ im Jazzclub "Kiste" in Stuttgart.

Kontakt

Lisa Tuyala
+49 (0)1523 421 6410
info@tuyala.de
www.tuyala.de

Kontakt QFTF (Label)

Marc Hagen
+49 (0)176 576 26059
hagen@qftf.net
www.qftf.net

